



# SASEBO WEEKLY

R.I. D.2740 JAPAN  
佐世保ロータリークラブ

会 長・梅村 良輔 幹 事・田中丸善弥

事務所・佐世保市島瀬町10-12 親和銀行本店内

TEL 0956-22-7720 FAX 0956-25-6323

例会会場・佐世保玉屋8階 (毎週水曜日)

TEL 0956-23-8181

http://www.sasebo-rc.jp/

E-mail:src@circus.ocn.ne.jp

平成 24 年 4 月 25 日

第 3,022 回例会

NO 38

《本 日》会員数 75 名 (出席免除会員 25 名)・出席 55 名・免除者欠席 8 名・欠席 12 名・ビジター 0 名 ・出席率 73.33 %

《前々回》会員数 75 名 (出席免除会員 25 名)・出席 51 名・免除者欠席 12 名・欠席 11 名・メイクアップ 11 名・修正出席率 100.00 %

## 会 長 挨 拶

会 長 梅村 良輔さん

一昨日は真夏日でした。気温25度以上でとても暑い一日でした。四季のはっきりしていた我が国の気象状況も過ごしやすいつつ爽やかな季節、特に春・秋の時期が短く、一気に暑くなったり寒くなったりしているような気がします。



国内においても様々な問題や暗いニュースが溢れる中、乱獲により絶滅寸前であった国の特別天然記念物トキの話が嬉しいニュースとして飛び込んで参りました。新潟県佐渡市で野生復帰を目指して放鳥されたトキのペアに待望のひなが誕生。3羽のひなが環境省のビデオで確認されたとのこと。自然界でのひなの誕生は1976年以来、36年ぶりだそうです。無事にスクスクと育ててもらいたいものです。

もう一つ嬉しい話題は、安部会員の九州文化学園が県高校春季選手権女子バレーでV22を達成。誠にめでたうございました。

さて、本日は長崎県美術館館長の米田耕司様の卓話です。「ジュディ・オング唄玉一本版画の世界」とのテーマで卓話をいただきます。ご期待ください。

例会終了後、鬼木会員のお取り計らいにより、職場訪問という計画で、「親和アートギャラリー」を鑑賞させて頂くことになってお

ります。本日の卓話と相まってタイムリーな計画だと思います。地域を代表する作品、世界にも誇れる美術品の数々をご堪能ください。

ご報告申し上げます。4月21日(土)、佐世保東南ロータリークラブ創立20周年記念式典並びに懇親会に米倉副会長と出席して参りました。岩永信昭ガバナー他、ロータリアンのご参加を頂き、朝長則男佐世保市長他のご来賓をお迎えしての会でございました。パワー溢れる佐世保東南ロータリークラブの今後益々のご発展を祈念して参りました。

## 例 会 記 録

○ロータリーソング「それこそロータリー」

○卓話者

長崎県美術館 館長 米田 耕司様

## 幹 事 報 告

副幹事 芹野 隆英さん

### 1. 国際ロータリー日本事務局経理室

2012年5月のロータリーレート

1ドル = 82円 (現行82円) です。

### 2. 第2740地区ガバナー・エレクト

福元 祐二さん (佐賀北RC)

地区協議会実行委員長

太田 善郎さん (佐賀北RC)

地区協議会ホストクラブ会長  
池田 和雄さん(佐賀北RC)  
地区協議会の案内及び分科会についてのお  
願い

玉野哲雄次年度委員長へ副リーダーのお願  
いと次年度会長・幹事部会は開催せず

「国際奉仕・ロータリー財団部会」への参加  
のお願い

開催日/5月27日(日) 13:30点鐘  
会場/ホテルグランデはがくれにて

### 3. 第2740地区ガバナー事務所

- ①地区ホームページ更新のお知らせ  
4月18日、19日です。
- ②事務局 春期休業のお知らせ  
4月28日(土)~5月6日(日)です。

### 4. 海上自衛隊佐世保地方総監部広報係 機関紙「西海」が届きました。

### 5. つくも苑自治会ひまわり会 会長 運動会の開催について

日時/平成24年5月12日(土) 10:00~11:40  
場所/つくも苑グラウンドにて

### 6. 佐世保工業高等専門学校

校長 中尾 充広 様

「国際的協業による実践的若年技術者の育成」  
2011年度成果報告について

## 委員会報告

### ■ローターアクト委員会

次年度委員長 高橋 理一さん

4月21日(土)に実施されました、  
長崎国際大学ローターアクトクラ  
ブがホストをつとめた2740地区  
ローターアクト・リーダーシップ  
フォーラムに、田中丸善弥幹事、  
増本一也さん、高瀬宏滋さんとともに参加し  
てきました。



他クラブでは、ライラ委員長の中島洋三  
さん、地区ローターアクト委員の古賀秀仁さん  
が参加されていました。

(2)

リーダーシップフォーラムは、次期ロータ  
ーアクトクラブの役員に対する指導者講習会  
であります。

開会式では、ハプニングはありましたが、  
大矢地区ローターアクト代表等の機転で無事  
終了することができました。

グループディスカッションでは、会長予定  
者、幹事予定者、会計予定者に分かれ、それ  
ぞれの役割を再認識させていました。

シミュレーションは、イベントの企画で各  
クラブ毎に作成し発表するもので、これも短  
時間で効率よく実施されており、実際のイベ  
ント企画に活かせるものでした。

地区ロータ  
ーアクト委員の古  
賀さんの総評  
は、「リーダー  
シップフォー  
ラムとして十分な  
ものと認められ  
る。」でした。



田中丸善弥幹事 あいさつ



2012/04/21

### ■職業奉仕委員会 委員長 森 信正さん

お手元にFAXが届いたと思  
いますが、先週、鬼木会員よりご  
説明がありました「親和アート  
ギャラリー」に、本日例会後、  
加納大委員長のアイデアで急遽、  
職業奉仕委員会の職場訪問として行います。  
鬼木会員のご好意ありがとうございます。37  
名参加の予定です。よろしくお願  
いします。



## 朗遊会より

米倉洋一郎さん

4月21日(土)の朗遊会は雨のため中止いたしました。5月20日(日)の8RCゴルフコンペへの出席をよろしく願います。

## 慶 祝

親睦活動委員会 中川 知之さん

### ○結婚記念月のお祝い

安部 直樹・恵美子さんご夫妻 (1日)  
坂本 敏・和代 さんご夫妻 (7日)  
平尾 幸一・透江 さんご夫妻 (14日)  
森 俊秀・寿美子さんご夫妻 (16日)  
円田 昭・美和子さんご夫妻 (20日)  
高田 俊夫・伸子 さんご夫妻 (23日)  
山田 眞弘・美智代さんご夫妻 (25日)  
石井 正剛・佳子 さんご夫妻 (28日)



## ニコニコボックス

親睦活動委員会 円田 浩司さん

梅村 良輔会長、鬼木 和夫さん  
才木 邦夫さん、土井 弘志さん  
橋高 克和さん

長崎県美術館長であり、長崎ロータリークラブメンバーでもあられる米田耕司さんの卓話に期待します。

山縣 義道さん

米田館長の卓話を楽しみにしています。「ジュディ・オング倩玉一木版画の世界展」のオープニングセレモニーに出席しましたが、このほか一般の方の出席が多く、ランタンフ

ェスティバルにジュディ・オングさんが出演された事もあり、大変人気があります。作品もすばらしく、皆様をご覧になる事をおすすめいたします。

坂本 敏さん、平尾 幸一さん  
円田 昭さん、高田 俊夫さん  
石井 正剛さん

結婚記念日のお祝いありがとうございます。

長富 正博さん

出席100%表彰ありがとうございます。

---

ニコニコボックス	本日合計	13,000円
	累 計	791,000円

## 卓 話

『ジュディ・オング倩玉  
一木版画の世界』

長崎県美術館  
館長 米田 耕司 様



4月7日から「ジュディ・オング倩玉一木版画の世界展」を開催中です。ジュディさんは昨年春(2011年4月)に、取材旅行で来崎。花月や崇福寺など長崎市内の歴史的建造物取材。たまたま古刹・崇福寺の薬師寺崇玄和尚が、私の東京国立博物館時代からの先輩であったので案内をしました。真剣で熱心な取材ぶりに美術家の姿を見ました。ジュディ・オング倩玉さんは、日展・白日会所属の版画家です。会場で見ていると、大きな作品は「日本家屋や庭園」を描き、小さな作品は「花」をテーマに取り上げています。

本展のポスターやチラシにした多色摺り木版の「華燈翠園」は、昨年の日展入選の最新作です。長崎の老舗・史跡料亭花月がモチーフ。玄関の大提灯を画面中央上部に配し、玄関から入り口方向を望む。屋外の庭が春陽に輝く、玄関内の大提灯を囲む室内の陰り。光と陰の交錯する巧みな明暗のコントラスト。遠近法

を生かしたトンネル構図。しっとりとした空間、花月の歴史的な情緒ある日本家屋の美の表現に成功しています。ジュディさんは、1975年、25歳で版画を始め、棟方志功門下の版画家・井上勝江氏に師事し、故伊藤清永画伯（文化勲章）の薫陶を受けて木版画家の道へ。日本建築や花をテーマにした詩情豊かな作品は高い評価を受けています。絵の具の白と黒を混ぜたグレーは不透明で重ねると美しくはなりません。多色刷り木版の豊かな色彩を隠し味のように引き立てているのが薄墨のグレーです。半透明で、他の色と溶け合っています。このベースの薄墨は、棟方志功門下の特色です。

前任の千葉県立美術館時代から旧知の中山忠彦 日展理事長は、伊藤清永画伯の弟子です。中山さんは、ジュディさんの「華やかなうちに東洋の静寂を秘めて、余すところなく情熱を昇華しようとする」姿勢を尊敬すると評しています。

歌手・女優としての仕事は、直接自分の個性をぶつける表現だと思えます。一方、「自画・自刻・自摺」の木版画は、その感動や想いを一旦心の内に秘めて、下絵を創り、木版に彫りながらさらにイメージを描き、そして摺るという間接的な仕事。版画に取り組む時は、歌手でも女優でもない、自分の内面世界との対話をしている一人の版画家 ジュディ・オング備玉として、自由に心の世界を絵にしています。本人も気づかないところの美の世界が絵に現われていて、観ていて楽しいのです。

ゴールデン・ウィークに、日本や中国などの東洋の自然豊かな美の世界をお楽しみください。

\*\*\*\*\*

**\*次回例会予告\***

卓話予定者

佐世保青年会議所 理事長 小濱 和明 様  
「佐世保JCの今」

(今週の担当：佐藤 丈治)  
(カメラ担当：大野 高広)

**クラブ会報委員会**

委員 長	中村 徳裕	委 員	松本 由昭・大野 高広
副委員 長	有蘭 良太		久富 洋一・佐藤 丈治

**職 場 訪 問**

と き／2012年4月25日(水) 例会後～  
と ころ／親和アートギャラリー

例会終了後、職場訪問を行いました。

親和銀行様のご好意で、新しく創設された「親和アートギャラリー」の見学をさせていただきました。会員34名の参加で、約140点の展示の一部を拝見しました。



親和アートギャラリー ホールにて  
島瀬町4-24 TEL 23-4856 (旧(株)九州銀行)