



2008～2009年度テーマ Make Dreams Real — 夢をかたちに —
2008～2009年度 R.I.会長 李東建 (韓国 ソウル漢江RC)

佐世保ロータリークラブ 会長・遠田 公夫 幹事・木村 公康
事務所・佐世保市島瀬町10-12 親和銀行本店内 TEL 0956-22-7720 FAX 0956-25-6323
例会会場・佐世保玉屋8階 (毎週水曜日) TEL 0956-23-8181
http://www.sasebo-rc.jp/ E-mail:src@circus.ocn.ne.jp

平成 20 年 12 月 24 日

第 2,870 回例会

NO 24

《本日》会員数 81 名 (出席免除会員 23 名) ・出席 37 名 ・免除者出席 12 名 ・欠席 21 名 ・ビジター 0 名 ・出席率 60.50 %

《前々回》会員数 81 名 (出席免除会員 23 名) ・出席 48 名 ・メークアップ 10 名

修正出席率 100.00 %

会長挨拶

会長 遠田 公夫 君

メリークリスマス! その昔、クリスマスイブの夜は、キャバレーのパーティー券を義理買い、ホステスさんと共に三角帽子を被り、シャンペンで乾杯。帰りには、特上にぎりどクリスマスプレゼントを手土産に帰るのが定番でしたが、最近はずっかり様変わりしたようです。皆様は、どんなクリスマスイブになるのでしょうか?

私の場合、川柳で答えると、「クリスマスどこで時間を つぶそうか?」「クリスマスサンタは我が家を 素通りし」というところです。若いお父さんの切実な1句も紹介しましょう、「クリスマス 次の恐怖は お年玉」。さらに3世代同居の家庭内1句、「おばあちゃんツリーに短冊 やめてくれ!」。

さて、過日は、佐世保南RC主催の地区大会の打ち上げ懇親会に、私と幹事、それと記念ゴルフ大会のお世話をした米倉洋一郎さん、円田浩司さん共々参加して参りました。ウクライナ出身の美人歌手の歌と、若いお嬢さんの腰振りベリーダンスも出演しての大宴会でした。

地区大会は森山良子さんに80万円かかり、児童管弦楽に楽器を寄贈、そして、懇親会をもって、会計的に収支ゼロとの報告もありました。記念懇親会やゴルフ大会などでは、我

がクラブの会員の支援に感謝の声が聞かれました。

我がクラブに目を転じますと、正月早々、スケジュールが一杯です。どうか、お書き留めください。1月7日と14日にクラブ協議会、10日からは台南RC55周年訪問、21日の長寿祈願祭では、卒寿(90歳)を迎える松尾弘司さんをはじめ、武井洋一さんが傘寿(80歳)、池田 豊さん、西村正一郎さんが古希(70歳)、米倉洋一郎さんが還暦(60歳)を迎えられますので、みんなでお祝いしたいと存じます。最後に、本日をもって私の会長任期の半分を終えました事を報告し挨拶と致します。どうぞ、良い新年をお迎えください。

例会記録

- ロータリーソング「それでこそロータリー」
- 卓話者
米海軍佐世保基地
ファミリーサポートセンター 日本文化講師
川原江利子様

幹事報告

幹事 木村 公康 君

1. 国際ロータリー

「The rotarian 誌1月号」が届いております。

2. 第2740地区ガバナー 鈴木 泰彦 君
インターアクト委員長 田中丸治樹 君
2008-2009年度インターアクト後期指導者研
修会のご案内

日時／平成21年1月31日(土)

12:30 受付、13:00 点鐘、15:50 閉会
場所／武雄市文化会館

3. 第2740地区高城ガバナーエレクト事務所
年末年始休みのお知らせ
2008年12月26日(金)～2009年1月4日(日)

4. 唐津ロータリークラブ
会長 宮崎 邦夫 君
インターアクト年次大会実行委員長
奥村 豊 君
年次大会報告書送付について

5. 大村ロータリークラブ
週報 No.3～No.19

委員会報告

■親睦活動委員会 委員長 菅沼宏比古 君
長寿祈願祭・祝賀会のご案内

日 時／平成21年1月21日(水)

〔祈 願 祭〕11:00 亀山八幡宮(八幡町)
記念写真

〔通常例会〕12:30 玉屋8階

〔祝 賀 会〕18:30 アイトワ
(福石町 TEL 32-8118)

※祈願祭や祝賀会だけの出席でも構いません。

会 費／出席者(記念品代込) 12,000円
(当日会場で頂きます)
欠席者(記念品代) 4,000円
(後日、請求致します)

〔賀寿対象者〕

卒寿 90歳(大正9年生まれ)

松尾 弘司 君

傘寿 80歳(昭和5年生まれ)

武井 洋一 君

古希 70歳(昭和15年生まれ)
池田 豊 君、西村正一郎 君
還暦 60歳(昭和24年生まれ)
米倉洋一郎君

多数の会員の方のご出席をお願い致します。

■新世代委員長 芹野 隆英 君
12月22日(月)ハーバービューにて、長崎国際大学ローターアクトクラブのクリスマス例会を開催いたしましたところ、遠田会長はじめ多くのロータリーメンバーに参加いただき、誠にありがとうございました。長崎国際大学ローターアクトクラブも7名とメンバー数は減りましたが、元気に活動を続けておりますので変わらぬご支援をお願いします。

慶 祝

親睦活動委員会 児玉 孝雄 君

○結婚記念月のお祝い

井手 常博・見幸 様ご夫妻 (3日)
池田 豊・秀子 様ご夫妻 (4日)
中島 祥一・和子 様ご夫妻 (8日)
松尾 慶一・富士子 様ご夫妻 (9日)
山縣 義道・良子 様ご夫妻 (13日)



ニコニコボックス

親睦活動委員会 吉富 誠也 君

遠田 公夫 会長

エリコさんは、FMさせぼでも大活躍です。「エリコのまかせてチョーライフ」は、毎水曜日19時より英語、日本語チャンポンで、まるでアメリカの放送のようなテンポで聴かれます。エリコの卓話に期待して!

中川内眞三君、高田 俊夫 君

本日卓話の川原さんの卓話に期待して。

黒木 政純 君

このたび医院をすぐ近くに新築し、本日移転・開院いたしました。新しい建物と同様に広く、明るい気持ちで診療に努めていくつもりです。今後よろしくお願ひします。

遠田 公夫 会長、山下 登 君

森 信正 君、橋高 克和 君

高田 俊夫 君、曾我 勝宣 君

富永 雅弘 君、川富 正弘 君

西村正一郎 君、千住 雅博 君

副島 正義 君

黒木先生の本日の移転・開院を祝して!

井手 常博 君、中島 祥一 君

松尾 慶一 君、山縣 義道 君

結婚記念月のお祝いありがとうございます。



ニコニコボックス

本日合計 23,000円

累 計 551,000円

ロータリー3分間情報

ロータリー情報委員会 下田 弥吉 君

大変な金融危機が続いています。どうしてこのような事態になったのか、そしてそれに対してどのように対処したらよいか、先般、日経新聞に面白い小論文が掲載されていました。その見出しは新たな規律で「欲望」制御を、そして日本の商人道を参考にして市場の健全性を回復させよというテーマでした。



今回の金融破綻の背景には職業倫理をなくしてしまった資本主義、営利追求の精神のみが人々の中にはびこってしまったのではないかと指摘しています。そこで、そのような行き過ぎた欲望が今回の金融、経済の危機を招いた事を考えれば、根本的な混乱を再び起こすことの無いよう、何らかの規律でもって、こうした事態にならないよう歯止めをかけるべきではないか。それではそのような規律とはどんなものであるか、ヒントは日本古来の商人道にあるように思われる。

江戸時代、近江商人は商売について三方良しということを理念に掲げていました。売り手良し、買い手良し、世間良し、自分の利益だけを考えて商売をすることを厳に戒めています。

その考えの根本にあるのは、全ての利害関係者と信頼関係を築くことにより、事業の継続を図ることではないか。日本古来の商人道、日本発の新しい規律を世界に向けて発信しよう。金融市場の健全性回復へ向けて根本的見直しをとすることを訴えています。

そこで、ロータリーの職業哲学を思い起こして頂きたい。良い職業人とは取引先、下請け、従業員、顧客、自分の職業に関係ある全ての人に幸せをもたらす、そのような心を持って事業を営めば必ずや最高の利益が得られる。ウォールストリートの投資銀行の経営者がロータリアンであれば、もしかしたら金融危機はおきなかったかも知れません。

卓 話

『英語でスピーチ』

米海軍佐世保基地
ファミリーサポートセンター
日本文化講師

川原江利子様



1. 入念な準備

- ①論点を書き留める
- ②構成を考える
- ③英語で原稿を考える
- ④覚える
- ⑤最新のニュースや軽い冗談を取り入れる

2. 一貫性

3. 三分の二の長さ

4. 質疑応答

『糸屋の娘』

「京都五条の糸屋の娘、姉は16妹は14、諸国大名は弓矢で殺す、糸屋の娘は目で殺す」

これは起承転結の流れを分かりやすく説明した江戸後期の儒学者、頼山陽の俗謡です。「起」と「承」で糸屋の娘を紹介し、「結、オチ(糸屋の姉妹はとても美しく目配せだけで男性を魅了する)」を引き立てるために三番目の「転」では全く違った大名の話を持ち出しています。

大学のころ、度胸をつけるため私はよく英文スピーチ・コンテストに出ましたが、原稿を書くときに参考にしたのがこの「糸屋の娘」です。基地の新聞に四コマ漫画を描いていたときも、このコラムを書いているときも、「糸屋の娘」がしきりに私にウインクしてくるのです。「オチ」を決めてから書きだすスタイルは昔から変わっていません。

映画「さゆり」でミッシェル・ヨー演じる先輩芸者、豆葉が目配せだけで男性を引きつけられなくては芸者とは言えないと主人公に教える場面が出てきます。チャン・ツイーイー演じる千代は見事自転車に乗った少年を目配せだけでとりこにして、よそ見をした少年は荷車と衝突してしまいます。「まさか！」と言いたくなりますが、よくできていて感心しました。この映画の中で私は千代が舞妓(まいこ)に変身する場面が一番好きです。もちろん私が「糸屋の娘」を連想したのは皆さんのご想像に難くないと思います。

先日、佐世保市の四ヶ町をぶらついていると私にさかんに目配せしてくる外国人男性がいました。「え、私？」と指を鼻に当てると「うん、うん」とうなずきます。近づいてみると携帯電話の説明書を読んでほしいとのこと。その青年、マイケル君は私の顔は覚えていたけど名前を忘れたので目配せしたようです。そんなんでは立派な芸者になれないよ、マイコー君。(マイケルを英語読みするとこう聞こえます)

「マイコー」と「舞妓」をかけたんですが、落ちませんでした？ いまひとつ？ 厳しいなあ。

(長崎新聞 平成10年6月6日付より)

次回例会予告

12月31日 休会

1月7日 クラブ協議会

(今週の担当 才木 邦夫)

クラブ会報委員会

委員長 高田 俊夫
副委員長 円田 浩司

委員 田中 龍治・原口 増穂
才木 邦夫