



SASEBO WEEKLY

2006～2007年度テーマ **LEAD THE WAY** 率先しよう 2006～2007年度 R.I.会長 **ウィリアム・ビル・ポイド**

佐世保ロータリークラブ 会長●中島 祥一 幹事●富永 雅弘
 事務所●佐世保市島瀬町10-12 親和銀行本店内 TEL 0956-22-7720 FAX 0956-25-6323
 例会場●佐世保玉屋8階(毎週水曜日) TEL 0956-23-8181

平成 18 年 10 月 4 日

第 2,764 回例会

NO 13

《本日》会員数 83名(出席免除会員 25名)・出席 47名・免除者出席 13名・欠席 11名・ビジター 1名・出席率 81.00%

《前々回》会員数 83名(出席免除会員 24名)・出席 49名・メイクアップ 11名

修正出席率 100.00%

会長挨拶

会長 中島 祥一 君

安部新総理は、「美しい国 日本」をつくる。まずは教育改革からと言っていますが、約100年以上前にも教育の大きな変化がありました。福沢諭吉が慶応を、大隈重信が早稲田(東京専門学校)を、共に東大批判(加藤弘之批判)からつくりました。(大隈重信は伊藤博文、岩倉具視権力闘争に負け下野した。)

戦後60年かかって、少しずつ壊れてきた戦後の教育環境を、どのように整理するのでしょうか。

我がクラブには、教育の専門家がたくさんいらっしゃいますので、このへんはお任せするとしても、心優しく、たくましく、親や子を大切にする人をつくってほしいと思います。

日本人の美德を保ちながら、魅力あふれる、活力に満ちた国にする力が日本人にはあります。子どもたちの世代が自信と誇りを持てる「美しい国 日本」とするため、挑戦をすると安部総理は言っています。

例会記録

○国歌「君が代」斉唱

○ロータリーソング「奉仕の理想」

○卓話者

2006年度米山奨学生

長崎県立大学 経済学研究科

産業経済 経済開発専攻 修士2年生

キム トウ キョン
金斗卿君

○ビジター

佐世保東RC 市瀬久米嘉君

○ゲスト

地区交換学生

侍依仁(ジェニファー)さん

長崎国際大学RAC

山下 直美さん、屋敷 智恵さん

幹事報告

幹事 富永 雅弘 君

1. RI 国際大会 電子会報 第7巻 第1号

2007年RI国際大会、ユタ州ソルトレーク
シティーご案内

2. 第2740地区 ガバナー 田口 厚君

ガバナー公式訪問お礼状

3. 地区月信担当 千田 宏一君

岩永 正人君

ガバナー公式訪問の原稿依頼

4. 地区青少年交換委員会

委員長 瀬戸口智彦 君

第2回オリエンテーションのご案内

日時／平成18年10月29日(日)

10:00～ 地区委員会

12:30～ オリエンテーション

場所／ウエルサンピア伊万里

5. 大村ロータリークラブ

幹事 辻 義明 君

事務局休暇のお知らせ

平成18年10月2日～13日

6. 九州市長会 会長 伊藤 一長 様

「道州制シンポジウムin長崎」への参加について (お願い)

日時／平成18年10月12日(木)

会場／長崎県立総合体育館

7. 聖和女子学院中学校高等学校

校長 服部 悦子 様

「第25回チャリティーコンサート聖和音楽のつどい」のご招待について

期日／平成18年10月20日(金) 18:00～

会場／アルカスSASEBO

8. 長崎県薬務行政室長

平成18年度麻薬・覚せい剤乱用防止運動九州地区大会の開催について

日時／平成18年11月14日(火) 開会 13:30

場所／長崎市民会館 文化ホール

委員会報告

■世界社会奉仕委員会

委員長 田中丸善弥 君

本日、例会終了後に台南RC姉妹締結更新訪問団13名の方々との打ち合わせを行います。

また、来年4月にラホヤRC創立60周年記念・姉妹締結更新訪問を予定しておりますが、今日の時点で13名の方々の申し込みを頂いております。参加ご希望の方は予約の都合上、早めの申し込みをお願いします。



■ローターアクト委員会

委員長 新穂 博文 君

長崎国際大学RAC

山下 直美さん、屋敷 智恵さん

10月1日に、四ヶ町親和銀行前で行いましたバザーでは、佐世保RCの皆様、他RACの皆様、山田さん



のおかげで無事開催する事ができました。

皆様のたくさんのご協力で4万3千円の売り上げを出す事ができました。その売り上げは、これからの活動資金にあてさせていただきます。本当にありがとうございました。

お知らせですが、10月14日に大学にて佐世保RACと合同の公式訪問例会を行います。また、来月11月4～5日には、大学にて大学祭を行います。お時間に都合のつかれる方は是非いらしてください。

ありがとうございました。

ニコニコボックス

親睦活動委員会 有蘭 良太 君

佐世保東RC 市瀬久米嘉 君

久しぶりのメイクアップです。お世話になります。

中島 祥一 会長、富永 雅弘 幹事

円田 昭 君、木村 公康 君、橋高 克和 君

増本 一也 君、米倉洋一郎 君、山縣 義道 君

遠田 公夫 君、高田 俊夫 君、古賀 巖 君

吉松 哲範 君、円田 三郎 君、藤井 隆 君

飯田 満治 君、大神 邦明 君、池田 豊 君

井手 孝邦 君、西村正一郎 君、中川内眞三 君

森 信正 君、曾我 勝宣 君、山下 登 君

川富 正弘 君、山本 聡 君、石井 正剛 君

福田 金治 君、安福鴻之助 君、小川 洋 君

菅沼宏比古 君、梅村 良輔 君、三浦桂一郎 君

中村 徳裕 君、芹野 隆英 君、新穂 博文 君

有蘭 良太 君

九州文化学園バレーボール部の国体優勝おめでとうございます。

「日本相撲と韓国相撲から見た韓国人と日本人の比較」 — 両国の相撲の歴史 —

日韓相撲の比較

日韓両国の相撲の起源について別々に検討したが、ここでは両方を比較したい。そもそも発生の違いについて、日本では神代からの神話を含めて昔から文献をはじめとする資料が残っている。しかし、韓国のシルムについては、古い資料が殆どない上に、歴史がとても新しい競技だといえる。しかしながら、朝鮮の旧民族としてのシルムは、旧暦の正月、端午、百中（7月15日）、秋夕（8月15日）、などの節目の日に、娯楽として行われる習慣があった。年中行事の節目に相撲を行う点については日韓両国ともに似ているといえるのではないだろうか。

ここでも日本は宮廷から始まっているのに対して、韓国のシルムは庶民の間で広まっていた。このあたりが日本と韓国の大きな違いではないだろうか。2つとも起源は違えども、今現在の両競技内容からルール、格好までとても似ている。私も初めてシルムを見たとき、力士の頭に大銀杏がない、まわしの下にパンツのようなものを履くか履かないか以外、とても似ていた。シルムで使うまわしを『サッパ』というらしい。日本のまわしのように何重にもグルグル体に巻きつけることはなく、紐のようなものを一周させるだけになっている。立ち会いは互いに正座をし、サッパをつかみ合ってゆっくりと立ち上がり試合開始となるのに対して、日本の相撲は、『はっけよい』の掛け声と同時に2人の力士がぶつかり合って試合開始となる。勝敗は、日本の相撲と同じように、相手の足の裏以外が地についたら勝ちだが、シルムの土俵は俵で囲ってなく、あくまで仮の試合会場にすぎないらしく、押し出し、寄り切り等の押し相撲の決まり手が無い。ただひたすら相手をたおす

競技である。また、シルムでは試合時間に制限があり、試合時間は3分間で先に2勝したほうが勝ち、時間内に勝敗が決まらなかった場合、1分の休憩を挟んで3分間ずつの延長戦が行われる。日本の相撲は無制限1本勝負で、個人的には日本のルールの方が好きである。

技の数については、日本相撲の技の数は48手に対して、韓国のシルムは約106個と日本の約2倍も技数がある。

ルール

両国の相撲の似ているところ

韓国人を少しでも理解してもらいたい

日：土俵から追い出されたら負ける。きちんと前もって準備をしないといけない。最初から全力でぶつけないといけない。失敗したらつらい。

韓：土俵から追い出されたらもう1回やり直し。次があると思う。中途半端が出てくる。

結論：韓国の留学生は日本に来たばかりの頃（1、2年生）には、日本が好きだというが、大学を卒業して帰る留学生の7割は嫌いになったという。日本と韓国人のルールが違う。お互いに尊重しあう必要性がある。

次回例会予告

卓話 県北振興局 水産課長

増本 正幸様

(今週の担当 古賀 巖)

クラブ会報委員会

委員長 古賀 巖
副委員長 隈元 勝則

委員 小川 洋・長富 正博
松尾 文隆・町 孝